

# Inhalt

<b>Ein feste Burg ist unser Gott</b> .....	19
Nikolaus Schlenker, S.A.T.B., Solist + Klavier	
<b>Ein reines Herz, Herr, schaff in mir</b> .....	43
Holger Hantker, S.A.T.B. + Klavier	
<b>Lobe den Herren, den mächtigen König</b> .....	30
Nikolaus Schlenker, S.A.T.B. + Klavier	
<b>Lobe den Herren, o meine Seele</b> .....	23
Holger Hantke, S.A.T.B. + Klavier	
<b>Nun danket all und bringet Ehr</b> .....	5
Christoph Schöpsdau, S.A.Bar. + Klavier	
<b>Tut mir auf die schöne Pforte</b> .....	14
Matthias Nagel, S.A.T.B. + Klavier	
<b>Verleih uns Frieden gnädiglich</b> .....	50
Matthias Nagel, S.A.T.B. + Klavier	
<b>Wenn ich, o Schöpfer, deine Macht</b> .....	37
Stephan Zebe, S.A.Bar., Solist + Klavier	



Gospel-Choräle  
PROBEPARTITUR

# Lobe den Herren, den mächtigen König der Ehren

Gemischter Chor (SATB) und Begleitung  
EG 316, 317 / GL 258

Musik: STRALSUND / HALLE  
Text: JOACHIM NEANDER  
Bearbeitung: NIKOLAUS SCHLENKER

*♩ = 132*

E $\flat$ 7 Ab/D $\flat$  Ab/D E $\flat$ 7 Ab/A E $\flat$ /B $\flat$  E $\flat$ 7 Ab/D $\flat$  Ab/D E $\flat$ 7 Ab/B $\flat$

Piano

*simile*

5

*unis.*

1. Lo - be den Her - ren, den mäch - ti - gen Kö - nig der Eh - ren,  
2. Lo - be den Her - ren, der al - les so herr - lich re - gie - ret,  
3. Lo - be den Her - ren, was in mir ist, lo - be den Na - men!

*unis.*

E $\flat$  B $\flat$ /D E $\flat$  F7 B $\flat$  E $\flat$ /G Ab E $\flat$ /G Fm B $\flat$ 7 E $\flat$  E $\flat$ 7/C Ab/D

8

mei - ne ge - lie - be - te See - le, das ist mein Be - geh - ren.  
der dich auf A - de - lers Fit - ti - chen si - cher ge - füh - ret,  
Al - les, was O - dem hat, lo - be mit A - bra - hams Sa - men!

E $\flat$  Ab/A E $\flat$ /B $\flat$  Ab/D E $\flat$  B $\flat$ /D E $\flat$  F7 B $\flat$  E $\flat$ /G Ab E $\flat$ /G Fm B $\flat$ 7 E $\flat$  E $\flat$ 7/C Ab/D

12

Kom - met zu - hauf, Kom - met zu - hauf, Kom - met zu - hauf,  
 der dich er - hält, der dich er - hält, der dich er - hält,  
 Er ist dein Licht, Er ist dein Licht, Er ist dein Licht,

E♭ A♭/A E♭/B♭ A♭/D E♭ B♭/C C7 Edim

15

Psal - ter und Har - fe, wacht auf, las - set den Lob - ge - sang, den  
 wie es dir sel - ber ge - fällt, Hast du nicht die - ses ver -  
 See - le, ver - giss es ja nicht; Lo - ben - de schlie - ßet mit, -

Fm7 E♭/G A♭/A Am7(b5) B♭ E♭/G A♭ G7(b9) Cm B♭7/D E♭ Edim

**PROBEPARTITUR**

19

Lob - ge - sang - hö - ren.  
 spä - t - er?  
 schlie - ßet mit - A - men!

Fm7 B♭ E♭7 A♭/D E♭ A♭/D E♭7 A♭/A E♭/B♭ E♭7 A♭/D E♭ A♭/D E♭7 A♭/B♭

*simile*

# Nun danket all und bringet Ehr

Gemischter Chor (SABar) und Begleitung  
EG 322 / GL 267

Musik: JOHANN CRÜGER

Text: PAUL GERHARDT

Bearbeitung: CHRISTOPH SCHÖPSDAU

Straight 8ths ♩ = 160

Sopran  
Alt

Nun dan - ket all und brin - get, dan - ket all und brin - get,

Bariton

Piano

Chord symbols: Eb7

5

nun dan - ket all und brin - get Ehr .

Piano

Chord symbols: Eb7, Bb7, Eb, Ab/Bb

10

1. Nun dan - ket all und

Piano

Chord symbols: Eb, Ab/Bb

15

brin - get Ehr, ihr Men - schen in der Welt,

B $\flat$  B $\flat$ 9 E $\flat$  A $\flat$ /B $\flat$

20

dem, des - sen Lob der En - gel Heer

E $\flat$ 7 E $\flat$ 7/G A $\flat$  G B $\flat$ /C F9

25

im Him - mel stets ver - meldt.

E $\flat$ /B $\flat$  C7( $\flat$ 13) F9 B $\flat$ 9 E $\flat$  A $\flat$ /B $\flat$  E $\flat$  N.C.

# Tut mir auf die schöne Pforte

Gemischter Chor (SATB) und Begleitung  
EG 166

Musik: JOACHIM NEANDER  
Text: BENJAMIN SCHMOLCK  
Bearbeitung: MATTHIAS NAGEL

Strong Downbeat ♩ = 126

Sopran  
Alt

Tenor  
Bass

6

6

*unis. marcato*

Tut mir auf!

9

Tut mir auf!

Tut mir auf!

13

*1. x tacet*

*unis.* Na na

Tut mir auf!

17

1. Tut mir auf die schö - ne Pfor - te, führt in Got - tes Haus mich ein! —  
2. Herr, ich bin zu dir ge - kom - men; kom - me du nun auch zu mir! —

21

Ach, wie wird an die - sem Or - te mei - ne See - le fröh - lich sein! —  
Wo du Woh - nung hast ge - nom - men, da ist lau - ter Him - mel hier. —

25

*halftime feeling*

Hier ist Got - - - tes An - - - ge - sicht,  
Zieh in mei - - - nem Her - - - zen ein,

# Wenn ich, o Schöpfer, deine Macht

Gemischter Chor (SABar), Solist und Begleitung  
EG 506

Komposition: PETER SOHREN  
Text: CHRISTIAN FÜRCHTEGOTT GELLERT  
Bearbeitung: STEPHAN ZEBE

Solo *rubato*



1. Wenn ich, o Schöp-fer, dei - ne Macht, die Weis - heit dei - ner We - ge,

5



die Lie-be, die für al - le wacht, an - be - tend ü - ber - le - ge:

9



so weiß ich, von Be - wun - drung voll, nicht, wie ich dich er - he -

12



ben soll, mein Gott, mein Herr und Va - ter! Mein Gott, mein Herr und Va -

16 *♩ = 120*



ter!

Sopran  
Alt

20



1. Wenn ich, o Schöp-fer, dei - ne Macht, die Weis - heit dei - ner We - - - ge,  
2. Mein Au - ge sieht, wo - hin es blickt, die Wun - der dei - ner Wer - - - ke;

Bariton



24



die Lie - be, die für al - le wacht, an - be - tend ü - ber - le - ge:  
der Him - mel, präch - tig aus - ge - schmückt, preist dich, du Gott der Stär - ke.



29 *unis.*



so weiß ich, von Be - wun - drung voll, nicht, wie ich dich er - he - ben soll,  
Wer hat die Sonn an ihm er - höht? Wer klei - det sie mit Ma - jes - tät?

*unis.*



34

mein Gott, mein Herr und der Va - - - ter! Dein Herr - lich - keit für  
 Wer ruft dem Heer der Ster - - - ne? Dein Herr - lich - keit in

*unis.*

37

al - le Zeit, mein Gott, mein Herr und Va - ter!  
 E - wig - keit. Wer ruft dem Heer der Ster - ne?

1. 2.

41 *Solist*

3. Er-heb ihn e - wig, o mein Geist, er - he - be sei - nen Na - - - men;

45

Gott un-ser Va - ter sei ge - preist, und al - le Welt sag A - men, A - men!

A - - - men!

*Sop./Alt* *Sop. div.*

49

Und al - le Welt fürcht ih - ren Herrn

*unis.*

53

und hoff auf ihn und dien ihm. gern. Wer woll-te Gott nicht die - nen? Drum

*unis.*