

Die Reue (Petrus)

Gm Dm/G Gm Cm/G

Petrus

1. Wenn die Faust sich lang - sam öff - net, Krampf und Schmerz sich
2. Je - su Au - gen oh - ne Wor - te spre - chen, daß ich's
3. Denn ich seh in die - sem Rah - men wirk - lich kei - nen

Flöte

Alt-Tenor-Xylo

Bass

4 Gm Gm Dm/G Gm

löst und dann, bei - de Hän - de mü - de sin - ken,
hö - ren kann, vol - ler Trau - rig - keit und Lie - be
star - ken Mann, des - sen ich mich im - mer rühm - te,

7 Cm/G Gm Cm

Au - gen wei - nen ir - gend - wann, mich die Fü - ße
mich er - rei - chen, fängt es an, daß ich wie in
wer ich bin und was ich kann. Al - ler Stolz ist

Ostern (Chor)

Strophe F C/E Dm Am/C

Chor

1. Hin-ter ge-schlos - se - nen Tü - ren ver - steckt,
 2. Hin-ter ge-schlos - se - nen Au - gen ver - steckt,
 3. Hin-ter ge-schlos - se - nen Oh - ren ver - steckt,

Flöte 1 (F)

Flöte 2 (F)

Metallophon

ab 2. Strophe

Alt-Tenor-Xylo

Bass

Drumset

4 Bb C F C F C/E Dm

ängst - lich, das Herz vol - ler Fra - gen. Hof - fen, daß uns hier bloß kei -
 woll - ten die Welt nicht mehr se - hen. Dun - kel - heit hat uns - re See -
 woll - ten die Men - schen nicht hö - ren. Stil - le die tö - tet und die

Straßen durch das Leben (Strophen: Solisten; Refrain: Chor)

Strophe (Solo)

Chor/Solo

Chor

Flöte 1 (C)

Flöte 2 (C)

Alt-Tenor-Xylo

Bass

Conga high

Conga low

Drumset

F C F D Gm G/B

1. Stra - ßen durch das Le - ben, ge - he ich und bin be -
2. Ich geh durch die Ta - ge - Zeit, die von dir ich be -

4 C Am F Gm D7 Gm C

reit kam, et - was von mir ab - zu - ge - ben, was ei - nen An - dern be - freit.
die ich zum Le - ben ha - be. Was fan - ge ich da - mit an?