

# Musik für Kinder- und Jugendchor von Andreas Mücksch und Barbara Schatz

## Die neue Königin

Chor

Heu - te ist ein herr - li - cher Tag, die Son - ne strahlt auf dein Ge - sicht  
 Heu - te ist ein herr - li - cher Tag, die Luft ist vol - ler Har - mo - nie,  
 Heu - te ist ein herr - li - cher Tag, die Men - schen sin - gen vol - ler Glück

Flöte 1  
Takt 1-3 und 9-11 nur in 3. Strophe

Flöte 2

Glockenspiel  
ab 2. Strophe

Metallophon

Xylophon 1

Xylophon 2

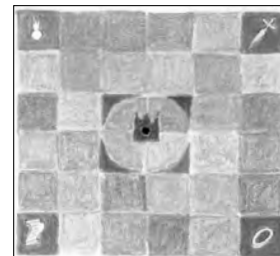
Piano

Bass

Drums

## Esther

Königin von Susa



### Besetzung:

- ◆ ein- bis dreistimmiger Chor und mindestens 16 Solisten
- ◆ Erzähler
- ◆ Glockenspiele
- ◆ Metallophone
- ◆ Xylophone
- ◆ 2 Melodieinstrumente (Flöten)
- ◆ Percussionsinstrumente
- ◆ Bass
- ◆ Piano

(Besetzung variabel, Harmoniesymbole notiert)

**Aufführungsdauer:** ca. 70'

### Preise:

Partitur	ZE 2162	EUR 12
Liederheft	ZE 2161	EUR 4,95
Package (Partitur, alle Instrumentalstimmen in ausreichender Anzahl und 20 Liederhefte)	ZE 2160	EUR 110
CD	ZE 2167	EUR 14,95

Kosten für bühnenmäßiges Aufführungsrecht auf Anfrage.

[www.esther-musical.de](http://www.esther-musical.de)

4

Eb F B

Al - le sind ver - gnügt und la - chen dir zu.  
 Blü - ten - duft und Wär - me hül - len dich ein.  
 tan - zen durch die Stra - ßen un - se - rer Stadt.

8 F Bb F

Und du selbst bist froh wie noch nie, heut stehst du ganz im Ram-pen - licht  
 Lei - se Tö - ne tref - fen dein Ohr und wie ein Zau - ber tra - gen sie  
 Je - der schmückt mit Blu - men sein Haus, nimmt von der Freu - de sich ein Stück

12 Eb F Bb

Je - der will dich sehn, du bist wun - der schön Ja, Es-ther  
 gu - te Wün - sche her und du freust dich sehr.  
 jung und alt ver - eint, kei - ner ist sich Feind.

# Spinne

Chor

Metallophon

Xylophon 1

Xylophon 2

Piano

Bass

Drums

5

1. Kein  
2. Ein  
3. Man

# Spinne (Ausschnitt aus dem Liederheft)

Cm7
Ab6
Bb7

1. Kein lan - ges Ge - richt, das gibt es hier nicht, will ei - ner den Kö - nig ver -  
 2. Ein lis - ti - ger Plan, nun ist er ver - tan, die Stra - fe da - für traf die  
 3. Man fra - ge sich nur, wo - hin führt die Spur, doch die - ser Mann weiß sich zu

5
G7
Fm9
G7
Cm7

der - ben, muss sel - ber des To - des er ster - ben.  
 "Klei - nen", sehr un - ge - recht, soll - te man mei - nen.  
 de - cken, er braucht sich nicht mal zu ver - ste - cken.

8
Ab6
Gm7
Fm7
Eb

Spin - ne ver - fan - gen im ei - ge - nen Netz, das bringt den Tod, ja, so ist das Ge - setz.

12
Dm7b5
Cm7
Bb7
Ab7#
Fm9
G7
Cm

Lässt du dich kau - fen, zu tö - ten für Geld, ret - tet dich nie - mand und nichts auf der Welt.

# Der Mensch

*Solo:*

Eb
Bb/Eb
Ab/Eb
Eb
Bb/Eb
Ab/Eb

1. Was ist der Mensch, dass er denkt, er kann ge - ben sel - ber das Le - ben aus ei -  
 2. Was ist der Mensch, dass er meint, zu er - ken - nen und zu be - nen - nen die Rät -  
 3. Was ist der Mensch, dass er glaubt, er be - feh - le Kör - per und See - le mit klu -

4
Eb
Bb/Eb
Ab/Eb
Eb

ge - ner Kraft? Was ist der Mensch, dass er denkt, er kann's hal - ten,  
 sel der Welt? Was ist der Mensch, dass er meint, er sei Kö - nig,  
 gem Ver - stand? Was ist der Mensch, dass er glaubt sei - ner Stär - ke

7
Bb
Cm
Ab
Eb

sel - ber ver - wal - ten auf Grund sei - ner Macht?  
 doch weiß er we - nig, ist wahr - lich kein Held?  
 dankt er die Wer - ke, die schafft sei - ne Hand?

*Chor:*

9
Eb
Bb/Eb
Ab/Eb
Eb
Ab7#
Cm
Bb

Bau den Turm nicht zu hoch, du fällst sonst he - run - ter!

13
Eb
Bb/Eb
Ab/Eb
Eb
Ab7#
Cm
Bb

Hörst du Got - tes Ge - bot, denn er tut die Wun - der!

17
Ab
Eb/G
Fm
Eb
Ab
Eb/Bb
Bb
Eb

Hol dich wie - der ein mein Kind, dein Den - ken ist ei - tel und Ha - schen nach Wind.

# Esther, Königin von Susa

Musical von Andreas Mücksch und Barbara Schatz

Diese Geschichte spielt vor ca. 2500 Jahren. Das babylonische Weltreich ist geschlagen und der Perserkönig Xerxes residiert nun auf der Festung Susa. Für das Volk Israel bedeutete das Rückkehr aus babylonischer Gefangenschaft.

Unter den Heimkehrern sind auch Mordechai und seine verwaiste Pflgetochter Esther. Der gebildete Mordechai bekommt im Palast des Xerxes einen hohen Posten, sehr zum Ärger von Haman, einem Berater des Königs, der am liebsten selbst auf dem Thron säße. Und so sind Konflikte vorprogrammiert und steigern sich dramatisch.

Wie weit geht ein Mensch, um seine Ziele zu erreichen? Wie ist das, wenn man einen Menschen hasst? Woher kommt der Mut, für das Gute zu kämpfen? Und welche Rolle spielt Gott dabei?

Esther erfährt Gottes Beistand und riskiert das eigene Leben zur Rettung ihres Volkes. Bis heute feiern die Juden zur Erinnerung an diese Geschichte das *Purimfest*.

## 1. Szene: Im Haus des Mordechai

Esther erfährt von Vasthi's Verbannung, der Frau des Königs Xerxes.

## 2. Szene: Im Palast

Xerxes vermisst Vasthi und beschuldigt Haman und die anderen Berater der Unfähigkeit.

## 3. Szene: Im Palastgarten

Haman will den Harem „auffrischen“ und auf diesem Wege eine neue Königin finden.

## 4. Szene: Im Haus des Mordechai

Soldaten des Königs holen die jungen Mädchen aus den Häusern und bringen sie in den Harem, auch Esther muss mit.

## 5. Szene: Im Palastgarten

Mordechai belauscht zufällig die Planung eines Attentates auf den König und vereitelt dessen Ausführung. Haman ist wütend.

## 6. Szene: Im Harem

Esther's erste Nacht mit dem König steht bevor und alle hoffen, dass sie ihm gefällt.

## 7. Szene: Im Palasthof

Esther wird die neue Königin. Überglücklich befördert Xerxes Haman zum Obersten aller Fürsten. Alle sollen die Knie beugen vor Haman. Mordechai weigert sich auf Grund seines Glaubens.

## 8. Szene: Im Thronsaal

Haman verleumdet alle Juden beim König und erwirkt ein Gesetz zu deren Vernichtung.

## 9. Szene: Im Palastgarten

Mordechai fordert von Esther, nun für ihr eigenes Volk beim König einzutreten. Sie fühlt sich dem nicht gewachsen und fleht Gott um Beistand an.

## 10. Szene: Im Thronsaal

Esther plant eine List und zieht klug die Fäden.

## 11. Szene: Im Gemach der Königin

Haman wird seiner Schandtaten überführt und gehängt.

Das Leid der Juden ist dennoch nicht gebannt, aber Gott bewahrt vor dem Untergang.

## Besetzungsliste für die Aufführung am .....

Rolle	Lied	Dialoge Seite Partitur (Liederheft)	Darsteller
Esther	Vasthi, Abschied, Klagegesang	8 (3 f.); 20 (8); 27, 30 (13); 44 (20); 46 (21); 47 (22 f.); 54 f. (26 f.)	.....
König Xerxes	Zweifel	14 (5); 38 (17); 41 (18 f.); 47 (22); 54 f. (26 f.)	.....
Mordechai	Abschied	8 (3 f.); 20 (8); 22 (10); 38 (17); 44 (20)	.....
Haman	Größenwahn	14 (5); 17 (7); 25 (11); 38 (17); 41 (18 f.); 54 f. (26 f.)	.....
Berater 1		14 (5); 17 (7); 22 (10)	.....
Berater 2		14 (5); 17 (7); 22 (10)	.....
Hegai	Hegais Lied	27 (13)	.....
Dienerin 1	Schöne Esther	32 (14); 46 (21); 54 (26)	.....
Dienerin 2	Schöne Esther	32 (14); 46 (21)	.....
Haremsdame 1	Im Harem		.....
Haremsdame 2	Im Harem		.....
Haremsdame 3	Im Harem		.....
Soldat 1	Lied der Soldaten	21 (9); 54 (27)	.....
Soldat 2	Lied der Soldaten		.....
Soldat 3	Lied der Soldaten		.....
Soldat 4	Lied der Soldaten		.....
Schreiber	Mut		.....
Liedsoli	Was ist der Mensch		.....
	Freude		.....
Erzähler		7 (3); 22 (10); 41 (19); 52 (24); 55 (27)	.....
Weitere	.....		.....
	.....		.....
	.....		.....
	.....		.....