



Fl.

Kl.

As. 1

As. 2

Ts.

Hn.

Tr. 1

Tr. 2

Pos. 1

Pos. 2

Tuba

Git.

Bass

Dr.

Mar.

Tam

Chor

Höchs - ter, all - mäch - ti - ger, gu - ter Herr,

Vl. 1

Vl. 2

Va.

Vc.

Kb.

*mf*

F<sup>Δ</sup> D<sup>Δ</sup> B<sup>bΔ</sup> G<sup>Δ</sup>

Fl.

Kl.

As. 1

As. 2

Ts.

Hn.

Tp. 1

Tp. 2

Pos. 1

Pos. 2

Tuba

Git.  $E^{\Delta}$   $C^{\Delta}$   $A^{\Delta}$   $D^6$

Bass

Dr.

Mar.

Tam

Chor  
Höchs - ter, all - mäch - ti - ger, gu - ter Herr,

VI. 1

VI. 2

Va.

Vc.

Kb.

Fl.

Kl.

As. 1

As. 2

Ts.

Hn.

Tp. 1

Tp. 2

Pos. 1

Pos. 2

Tuba

Git.  $C^{\Delta}$   $Eb^{\Delta}$   $Bb^{\Delta}$   $Ab^{\Delta}$

Bass

Dr. *Fill in*

Mar.

Tam

Chor  
Höchs - ter, all - mäch - ti - ger, gu - ter Herr,

VI. 1

VI. 2

Va.

Vc.

Kb.

♩ = 112

# II

Flöte *p* *f*

Klarinette in Bb *p* *f*

Altsaxophon 1 *p* *f*

Altsaxophon 2 *p* *f*

Tenorsaxophon 1 *p* *f*

Horn in F *p* *f*

Trompete in Bb 1 *p* *f*

Trompete in Bb 2 *p* *f*

Posaune 1 *p* *f*

Posaune 2 *p* *f*

Tuba *p* *f*

Jazz-Gitarre *p* *f*

Bass *p* *f*

Drums *p* *f*

E-Orgel *p* *f*

Vibraphon *p* *f*

Triangel

Chor *f* Ge-lobt seist

Fl.

Kl.

As. 1

As. 2

Ts.

Hn.

Tr. 1

Tr. 2

Pos. 1

Pos. 2

Tuba

Git.  $B\flat$   $E\flat$   $B\flat$

Bass *f*

Dr. *f*

E. Org.

Vibr.

Trg.

Chor

du, mein Herr, du, mein Herr, du, mein Herr, mit al - len  
 du, mein Herr, mit al - len

9

Fl.

Kl.

As. 1

As. 2

Ts.

Hn.

Tp. 1

Tp. 2

Pos. 1

Pos. 2

Tuba

Git.  $G\#-7$   $E\%$   $A\%$   $D\%$

Bass

Dr.

E. Org.

Vibr.

Chor  
 dei - nen Ge - schöp - fen, zu -

A

13

Fl.

Kl.

As. 1

As. 2

Ts.

Hn.

Tp. 1

Tp. 2

Pos. 1

Pos. 2

Tuba

Git. *F# dorisch*

Bass *Walking Bass (F# dorisch)*

Dr.

E. Org.

Vibr.

Chor  
mal dem Herrn Bru - der Son - ne, zu -



Musical score for strings and woodwinds, measures 10-12. The score consists of six staves. The top two staves are for woodwinds (flute and oboe), and the bottom four are for strings (violin I, violin II, viola, and cello/double bass). The music features melodic lines with slurs and accents, and a steady harmonic accompaniment.



13 M

Ki.ch. Ge - lobt, seist du, mein Herr, ge - lobt seist du, mein

VI. 1 *p*

VI. 2 *p*

Va. *p*

Vc. *p*

Kb. *p*

Musical score for vocal soloist and orchestra, measures 13-16. The score includes a vocal line for the soloist (Ki.ch.) and an orchestral accompaniment for Violin I, Violin II, Viola, Cello, and Double Bass. The vocal line is in German and features a melodic phrase with a fermata. The orchestra provides a harmonic accompaniment with a dynamic marking of *p* (piano).

17

Ki.ch. Herr, durch uns - re Schwes - ter, Mut - ter Er - de, die uns er - nährt und

VI. 1

VI. 2

Va.

Vc.

Kb.

21

Ki.ch. lenkt und viel - und viel -

VI. 1 *mf* *pp*

VI. 2 *mf*

Va. *mf* *pp*

Vc. *mf* *pp pizz.*

Kb. *mf* *pp pizz.*

25

Ki.ch. -fäl - ti - ge Früch - te vor - bringt und bun - te

-fäl - ti - ge Früch - te vor - bringt und bun - te

VI. 1

VI. 2

Va.

Vc.

Kb.

29

Ki.ch. Blu - men und Kräu - - - ter. Und viel - -

Blu - men und Kräu - - - ter. Und viel - -

VI. 1

VI. 2

Va.

Vc. arco

Kb. arco

33

Ki.ch. -fäl - ti - ge Früch - te vor - bringt und bun - te Blu - men und

-fäl - ti - ge Früch - te vor - bringt und bun - te Blu - men und

VI. 1

VI. 2

Va.

Vc.

Kb.

38

Ki.ch. Kräu - - ter.

Kräu - - ter. Ge -

VI. 1 *mf* *p*

VI. 2 *mf*

Va. *mf*

Vc. *mf*

Kb. *mf*

N

43

Ki.ch.

lobt \_\_\_\_\_ seist du, \_\_\_\_\_ mein Herr, ge - lobt \_\_\_\_\_ seist du, \_\_\_\_\_ mein Herr, durch

VI. 1

VI. 2

Va.

Vc.

Kb.

*p*



47

Ki.ch.

uns - re Schwes - ter, Mut - ter Er - de, die uns er - nährt und lenkt.

VI. 1

VI. 2

Va.

Vc.

Kb.



6

Afl. *p*

Bkl.

As. 1

As. 2

Ts.

Hn.

Flh. 1

Flh. 2

Pos. 1

Pos. 2

Tuba

Dr.

E. Org.

W.B.

Xyl.

R. gl.

Tam

Chor  
du, mein Herr, ge - lobt seist du, mein Herr, durch uns - re Schwes - ter, den  
durch uns - re Schwes - ter, den

VI. 1 *p*

VI. 2 *p*

Va. *p*

Vc. *p*

Kb. *p*

Afl.

Bkl.

As. 1

As. 2

Ts.

Hn.

Flh. 1

Flh. 2

Pos. 1

Pos. 2

Tuba

Dr.

E. Org.

W.B.

Xyl.

R.gl.

Tam

Chor

leib - lich - en Tod, durch uns - re Schwes - ter, den leib - lich - en Tod;

leib - lich - en Tod, durch uns - re Schwes - ter, den leib - lich - en Tod;

Vl. 1

Vl. 2

Va.

Vc.

Kb.



Afl. *pp*

Bkl. *p* *pp* *p*

As. 1

As. 2

Ts. *p* *p*

Hn. *pp*

Flh. 1

Flh. 2 *pp* *pp*

Pos. 1 *pp*

Pos. 2 *pp*

Tuba *pp*

Dr.

E. Org.

W.B.

Xyl. *p*

R. gl.

Tam

Chor *mf*  
 ihm kann kein Mensch le-bendent-rin-nen, ihm kannkein Mensch le-bendent-rin-nen,  
 ihm kann kein Mensch le-bendent-rin-nen, ihm kann kein Mensch le - bendent

VI. 1

VI. 2 *pp*

Va. *pp*

Vc. *pp*

Kb. *pp*

Afl.

Bkl.

As. 1

As. 2

Ts.

Hn.

Flh. 1

Flh. 2

Pos. 1

Pos. 2

Tuba

Dr.

E. Org.

W.B.

Xyl.

R.gl.

Tam

Chor

le-bend ent - rin-nen,  
ihm kann kein Mensch le - ben ent - rin-nen, ihm kann kein Mensch le-bend ent-rin-nen.

rin-nen, ihm kann kein Mensch, ihm kann kein Mensch le - bend ent-rin-nen.

VI. 1

VI. 2

Va.

Vc.

Kb.

*pizz.*